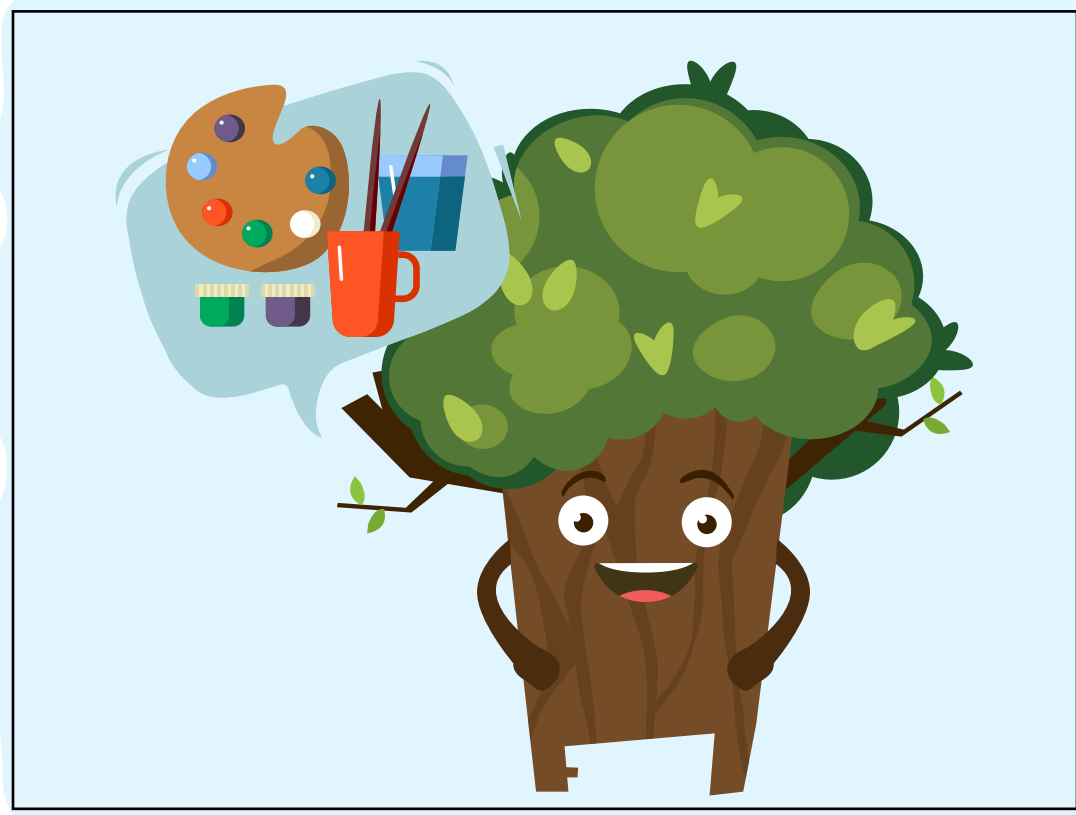
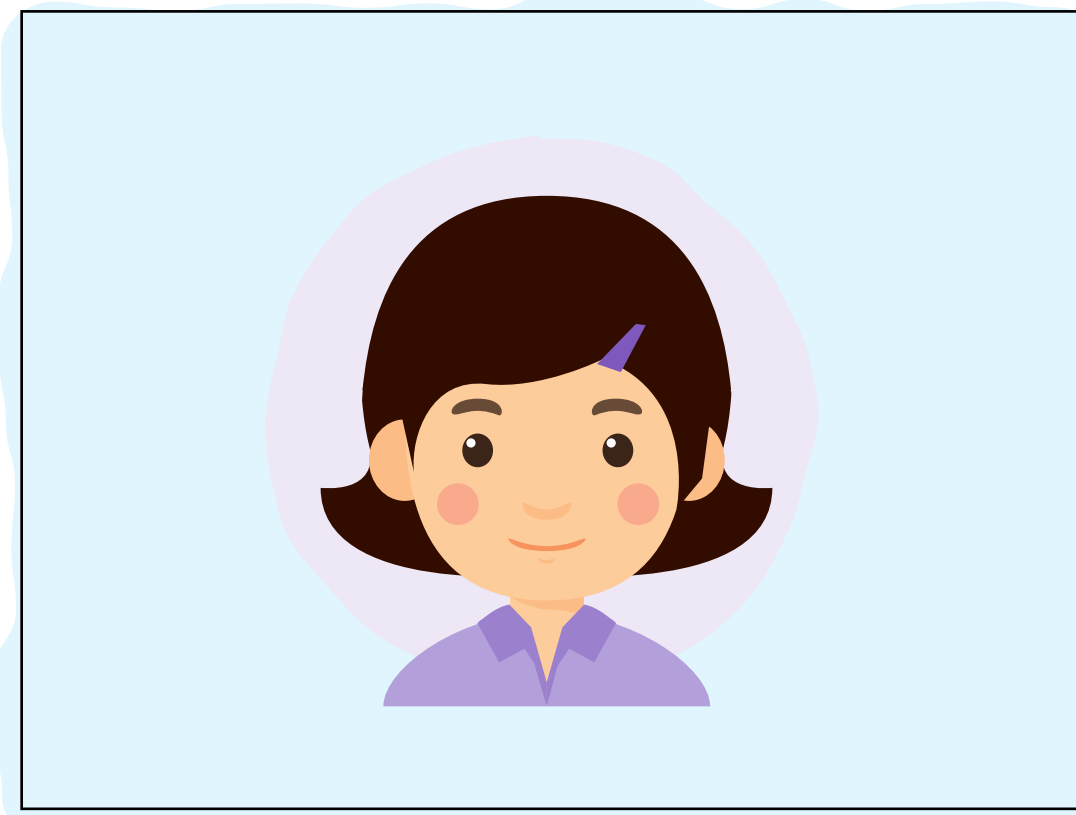


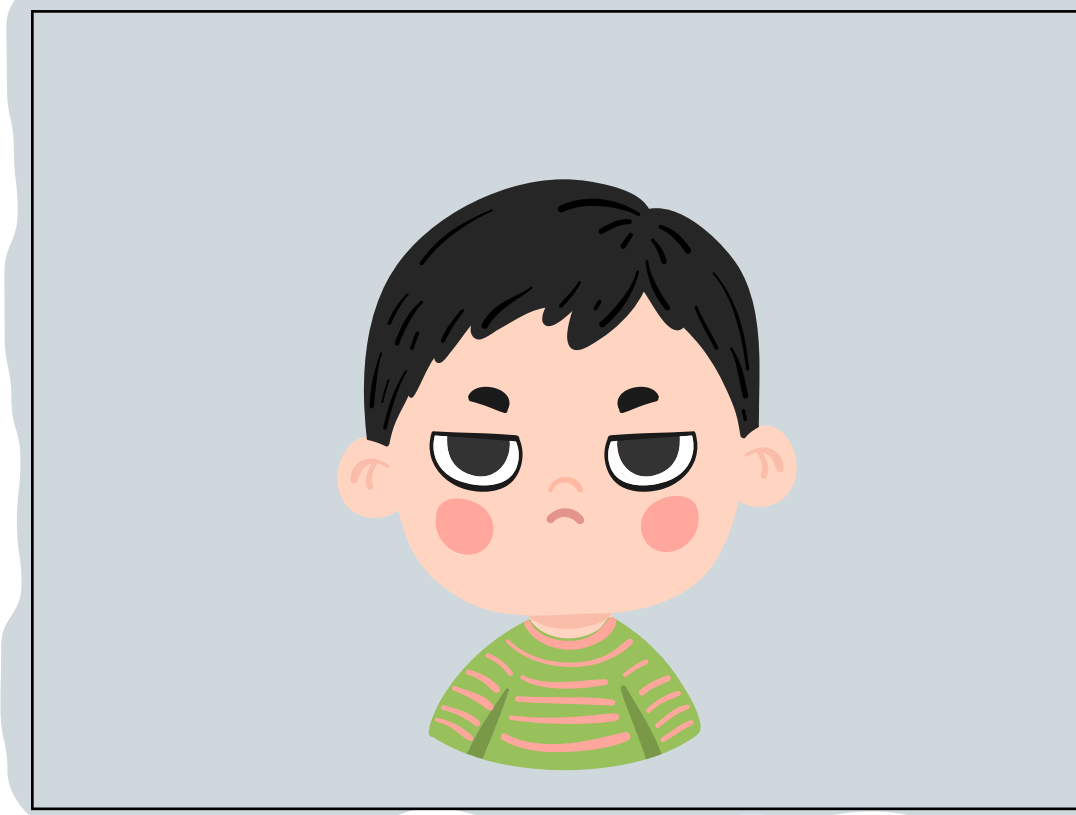
ตอนที่3 การวาดภาพทางพฤกษศาสตร์



สวัสดีครับน้องๆ พบกับพี่ต้นไม้กันอีกครั้งนะครับคราวนี้พี่ต้นไม้จะมาพูดถึงเกี่ยวกับการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ ว่ามีความเป็นมาอย่างไร และคืออะไรนะครับ ไปชมกันเลย



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระราชดำริ "การสอนการอบรมให้เด็กมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์พืชพรรณนั้น ควรใช้วิธีการปลูกฝังให้เด็กเห็นความสวยงามความน่าสนใจและเกิดความปิติ ที่จะทำการอนุรักษ์พืชพรรณต่อไป



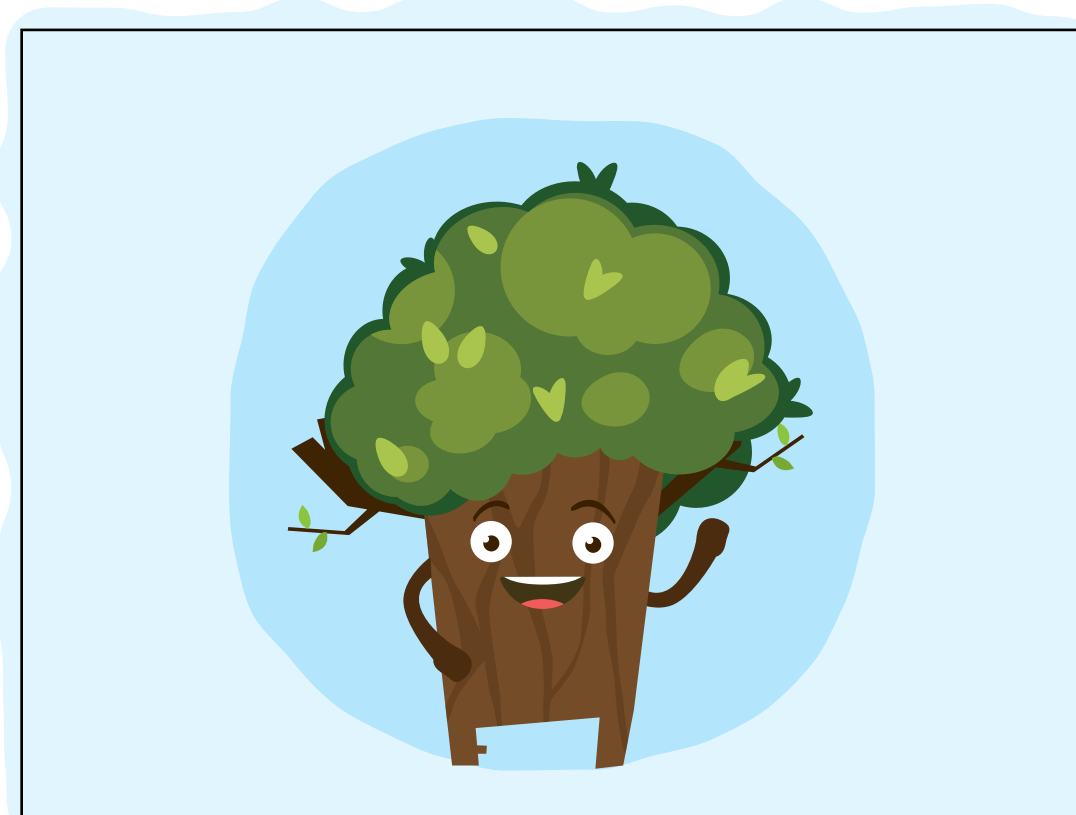
การใช้วิธีการสอนการอบรมที่เกิดความรู้สึกกลัวว่าหากไม่อนุรักษ์แล้ว จะเกิดผลเสียเกิดอันตรายแก่ตนเองจะทำให้เกิดความเครียด ซึ่งจะส่งผลเสียแก่ประเทศในระยะยาว " มาตั้งแต่ พ.ศ. 2536



ซึ่งน้องๆ ทราบกันไหมครับ ว่าตอนนั้นประเทศไทยเรายังไม่รู้จักรวาดภาพพฤกษศาสตร์กันมากเท่าไรนัก ในวันพืชมงคล เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2541 ณ โครงการสวนพระองค์สวนจิตรลดา พระองค์ทรงมีรับสั่งระหว่างเสด็จทอดพระเนตรนิทรรศการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน



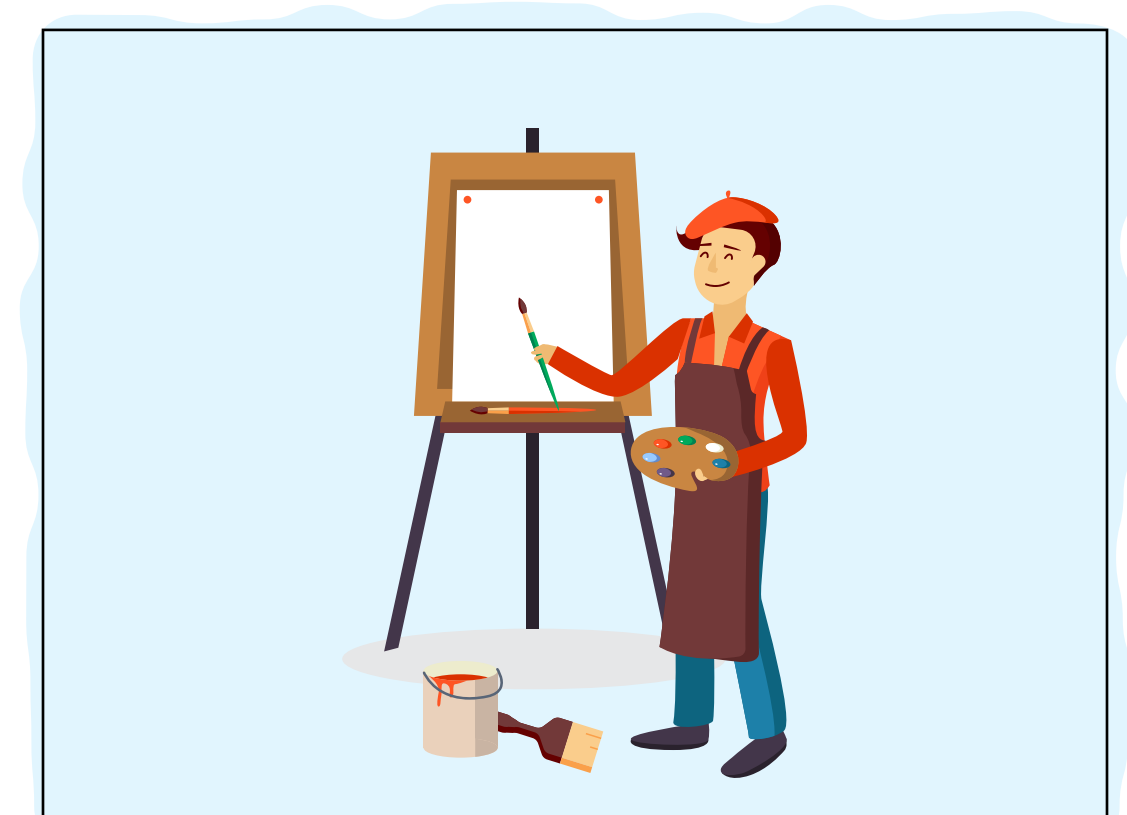
โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ ให้สมาชิกสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียนมีการวาดภาพพฤกษศาสตร์ในโรงเรียน จากนั้นทรงมีรับสั่งอีกครั้งในเรื่องการวาดภาพพฤกษศาสตร์เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ.2541 ณ สนามบินฮีทโธร์ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ



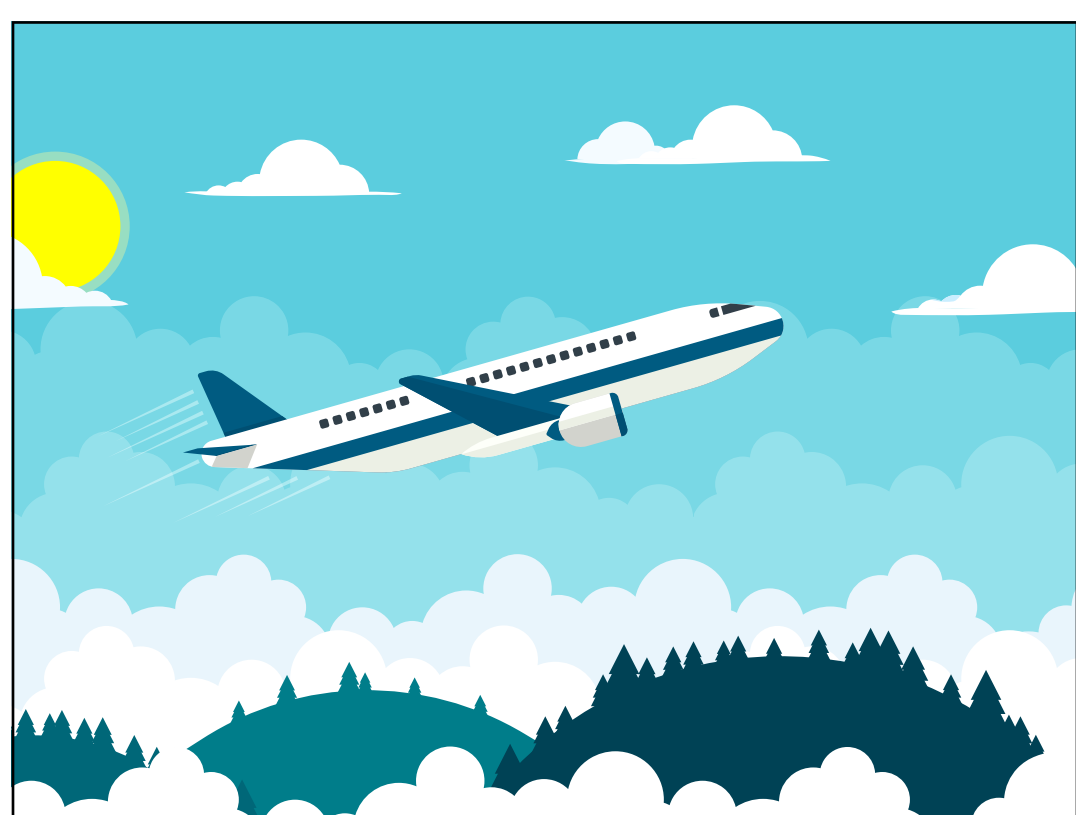
เอาหล่ะครับน้องๆ จนถึงตอนนี้ น้องๆ หลายคนคงทราบกันดีแล้วนะครับว่าใครเป็นผู้ที่ทำให้ประเทศไทยเรารู้จักการวาดภาพพฤกษศาสตร์มากขึ้น



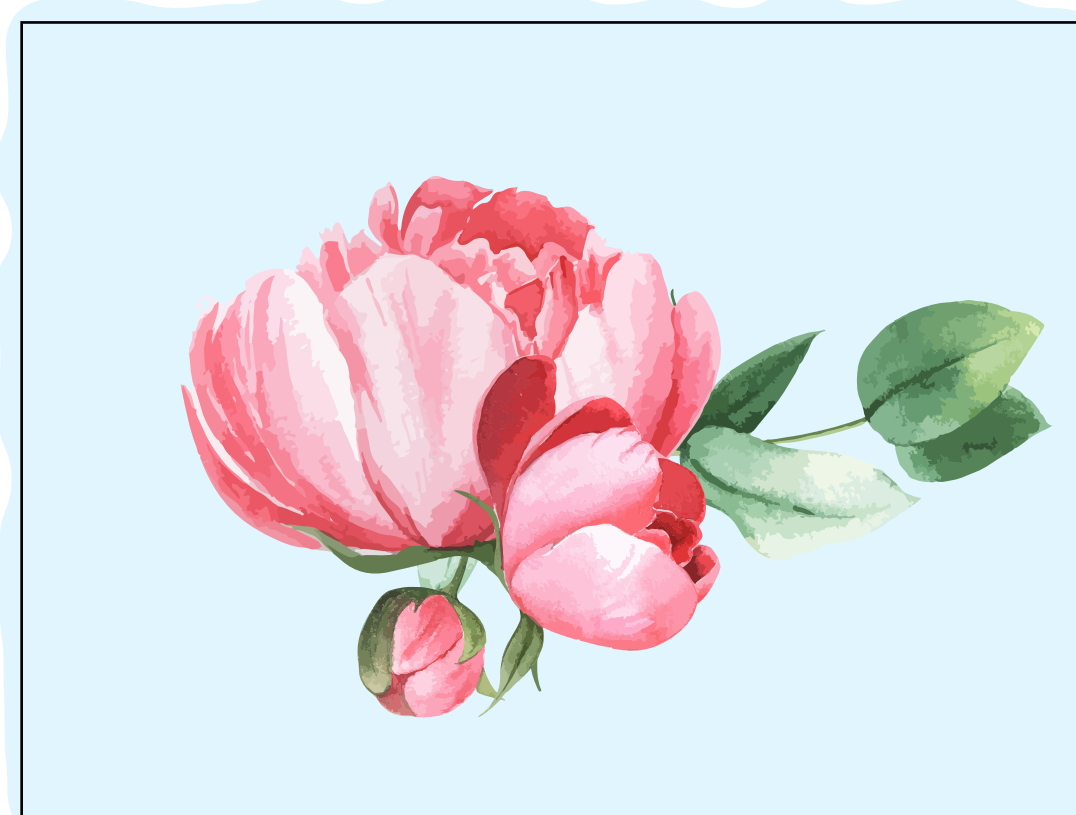
และในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ ดำเนินการสนองพระราชดำริ จัดให้มีการอบรมวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ ครั้งแรกในเดือนเมษายน พ.ศ.2542 โดยคุณอาจารย์จากภาควิชาพฤกษศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



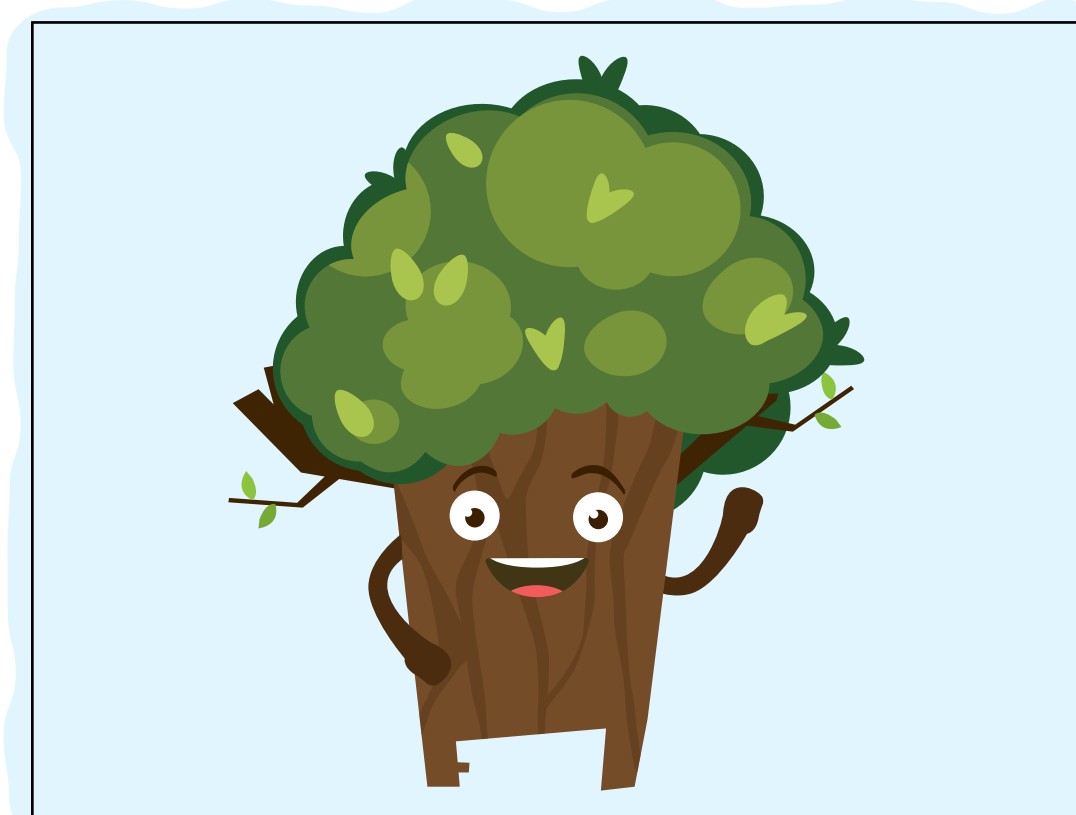
อาจารย์ภาควิชาพฤกษศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล คุณเอกชัย อี๊ดอ่ำไพ (นักวาดภาพทางพฤกษศาสตร์) คุณวิชัย มะลิกุล (นักวาดภาพแมลงและภาพทางวิทยาศาสตร์ จากสถาบันสมิทโซเนียน สหรัฐอเมริกา) ได้มาร่วมเป็นวิทยากร สามารถจัดแสดงผลงานที่วาดโดยนักเรียนครั้งแรกในวันพืชมงคล เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2542 และเป็นงานหนึ่งๆ ที่ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง



พี่ต้นไม้คิดว่าน้องๆ คงจะรู้สึกตื่นเต้นนะครับที่ได้ยินชื่อวิทยากรที่จัดแสดงผลงานสวนพฤกษศาสตร์ แต่ยังมีอีกท่านหนึ่งนะครับ ที่สนองต่อโครงการพระราชดำรินี้ นั่นคือ อาจารย์ลลิตา โรจนกร นักวาดภาพพฤกษศาสตร์ รับทราบการดำเนินงานโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ และงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน จึงร่วมสนองพระราชดำริเป็นวิทยากรสอนการวาดภาพพฤกษศาสตร์ ตั้งแต่ พ.ศ.2542 ระหว่างที่กลับมาพักในประเทศไทย ปีละครั้ง



และได้จัดทำต้นฉบับ "ศิลปะการวาดภาพพฤกษศาสตร์" มอบให้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ เพื่อจัดพิมพ์เป็นแนวทางสำหรับครู อาจารย์ นักเรียน ที่สนใจ ให้เกิดการสัมผัสในสิ่งที่ไม่เคยสัมผัส การรู้จริงในสิ่งที่ไม่เคยได้รู้จริง เป็นปัจจัยสู่จินตนาการเป็นเหตุแห่งความอาทร การอนุรักษ์ สรรพชีวิต สรรพสิ่ง ผ่านการวาดภาพพฤกษศาสตร์ นำไปสู่การศึกษาธรรมชาติแห่งชีวิต และสรรพสิ่งล้วนพันเกี่ยว



ที่จะส่งผลไปสู่การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืนต่อไป เป็นอย่างไรกันบ้างครับน้องๆ กับการรู้เกี่ยวกับการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์น้องๆ คงจะรู้จักที่มาที่ไปของการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์กันดีแล้วนะครับ งั้นในตอนนี้น้องๆ พี่ต้นไม้ขอตัวลาไปก่อนนะครับ บ้าย บาย